

# معرفی کتاب



## رهبری نوکیش؛ ساختن مدارس نوآور برای دانش‌آموزان عصر دیجیتال

نویسنده: برد گوستافسون

مترجمان: دکتر حیدر تورانی، مهرو اشجع مهدوی، سیما اتحادی

ناشر: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۹، ۲۶۴ صفحه

با شیوع جهانی بیماری کرونا، مدارس و آموزش‌ها به سمت روش‌های جدید و پیشرفته سوق پیدا کرد و به ما یاد داد که استفاده از فناوری جدید در آموزش ما ضروری است. اگرچه بسیاری از مدرسه‌ها و رهبران آن‌ها حداقل منابع و امکانات فناورانه را دارند؛ ولی روزگار تغییر کرده است و در حال حاضر نوع جدیدی از رهبری مورد نیاز است.

در مقدمه کتاب آمده است «رهبری نوکیش» یک ویژگی قلبی است و ربطی به لقب اداره یا سمت ندارد. این نوع رهبری تعهدی خلل‌ناپذیر برای رهبری کردن به همراه برابری

نژادی، برابری جنسیتی و خدمت به یادگیرندگان عصر دیجیتال است. رهبری نوکیش، در تمام عرصه‌های رهبری، دانش‌آموزان را در اولویت قرار می‌دهد. این کتاب همچنین مجموعه‌ای از نظرات، مشاوره‌ها و داستان‌های گوناگون در زمینه این آموزش نوین است که به خواننده کمک می‌کند توانایی رهبری یادگیری در عصر دیجیتال را پیدا کند و مدارسی شایسته دانش‌آموزان در عصر دیجیتال خلق کند.

این کتاب به‌طور خاص به ساختن مدارس نوآور برای دانش‌آموزان عصر دیجیتال می‌پردازد. به قول برد گوستافسون: «آموزش و پرورش به‌طور خطرناکی به بی‌اثر شدن نزدیک می‌شود و همه متوجه این موضوع نیستند. زمانه تغییر کرده و آموزش و پرورش با آن همگام نبوده است. این کتاب رمز رسیدن به یک آموزش و پرورش جمعی و مرتبط را افشای می‌کند.»

گوستافسون معتقد است: «دانش‌آموزان ماسزاوار مدرسی هستند که چیزی بیش از شهر ارواح آموزشی باشد؛ پس مدیران مدارس باید یادگیری و عصر دیجیتال را به‌گونه‌ای برای کارکنان خود الگوسازی کنند که همه بفهمند ارتباط، اختیاری نیست و ضرورت اخلاقی است.» وی بیان می‌کند که هرگونه شکاف بین استفاده از استاندارد آموزشی و آموزش کلاسی مسئله رهبری است؛ پس رهبری خوب باید ارتباط با کارکنان را در اولویت قرار دهد. این اثر ارزشمند برای رهبران مدرسه‌هایی مناسب است که آرزو دارند مدرسه خود را به وسیله شیوه‌های رهبری صحیح و مرتبط به سمت یک الگوی یادگیری مدرن هدایت کنند. نوآوری معمولاً وقتی اتفاق می‌افتد که به هیچ‌وجه انتظار آن را نداریم. «چشم‌ها و ذهن خود را باز نگه داریم و چیزهایی را که به ظاهر متفاوت به نظر می‌رسند نادیده نگیریم و از دیدیک مخترع به دنیا بنگریم.»

قوانین نوکیشانه امکان هدایت دقیق و صحیح یادگیری نوآورانه را فراهم می‌آورد و شامل اصول تحول‌آفرین یک آموزش جمعی‌اند. این اصول توانایی راهنمایی کردن، الهام بخشیدن و بازیابی مسیرها را دارند. لازم است رهبران نوکیش مدارس همه این اصول را بدانند تا بتوانند بینش آموزشی مورد نیاز برای حمایت از یادگیری در عصر ارتباط و دیجیتال و نیز در شرایط عدم اطمینان را فراهم کنند.

این کتاب راهی برای ورود تجربه‌های موفق کشورهای دیگر از سطح دانشگاه به آموزش و پرورش و به‌ویژه به مدرسه و کلاس درس است و به تمام مدیران، معلمان و فعالان حوزه آموزش پیشنهاد می‌شود. □



### تئوری انتخاب (مصور)

نویسنده: دکتر علی صاحبی، مهدی اسکندری

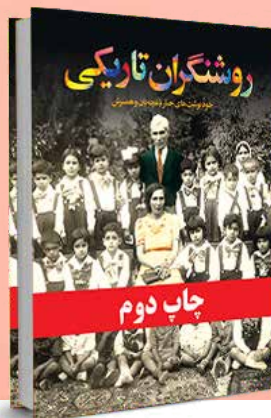
تصویرگر: سمیرا نظافت

ناشر: سایه سخن

اولین بار آبراهام مازلو، در سال ۱۹۴۳، نظریه «سلسله مراتب نیازهای انسانی» را مطرح کرد. این سلسله مراتب از نیازهای ابتدایی در طبقه پایینی شروع می شود و هرچه بالاتر می رود، نیازهای پیچیده تر انسانی را معرفی می کند که به ترتیب عبارت اند از: نیازهای فیزیولوژیک، نیازهای امنیتی، نیازهای عاطفی، نیازهای اجتماعی و احترامی و همچنین نیازهای خودشکوفایی.

اما گلاسر در این کتاب نظر دیگری دارد. او معتقد است نیازها با توجه به ویژگی های هر فرد متفاوت اند. در کلامی ساده نیازهایی که گلاسر طبقه بندی می کند چنین است: نیاز به بقا و زنده ماندن، نیاز به عشق و احساس تعلق، نیاز به تفریح، نیاز به قدرت و پیشرفت، نیاز به آزادی. همچنین وی معتقد است ما با تشخیص و شناخت نیاز اصلی خود می توانیم در این جهت حرکت کنیم و با مسئول دانستن خود در برابر اتفاقات، رفتارهای مؤثری را انتخاب کنیم.

«تئوری انتخاب» در ایران، به کوشش علی صاحبی، یکی از نویسندگان این کتاب تبدیل به یکی از نظریه های آشنا در میان روان شناسان و افراد در حوزه های مختلف شده است و این نشان می دهد نظریه گلاسر این قابلیت را دارد که در حوزه های متعدد زندگی و کار و آموزش گسترش یابد. در کتاب مصور تئوری انتخاب کوشش شده است تا مفاهیم پایه ای که در نظریه گلاسر وجود دارد، به صورت تصاویر همراه با متن ارائه شود تا خواننده با خواندن این کتاب در زمان کمتر به راحتی این مفاهیم را دریابد. □



### روشنگران تاریکی

خودنوشت های جبار باغچه بان و همسرش

انتشارات تاریخ ادبیات

چاپ دوم ۱۳۹۴، ۱۶۰ صفحه

می شویم. به گفته ثمینه باغچه بان: «اگر پدرم مشعل فروزانی بود بر تاریکی جهالت، مشعل دار مادرم بود.»

کتاب روشنگران تاریکی تصویری است از سرگذشت و زندگی «جبار باغچه بان» و همسرش «صفیه میربابایی». یادداشت ها و خاطرات ثمین و ثمینه باغچه بان نیز تکه هایی هستند برای تکمیل جورچین زندگی پرفراز و نشیب جبار باغچه بان. انتهای این کتاب با عکس هایی از آلبوم خانوادگی آن ها مزین شده است. جبار باغچه بان در ۱۳۳۹ در آخرین سطرهایی که برای این کتاب نوشت می گوید: «من برای خوانندگان این سرگذشت آواز نخوانده ام که صدایم رسا و آهنگ آن خوشایند باشد. من دردی داشته ام و فریاد زده ام و صدای فریاد البته که گوش خراش است.»

آنچه باغچه بان برای کودکان این سرزمین انجام داد و رنج ها و مشقت هایی که متحمل شد از تصور بیرون است. آن چنان که بعد از خواندن این کتاب و به عنوان فردی که در امر آموزش و پرورش دستی دارد، بی گمان از خود خواهیم پرسید که چه مقدار ایثار، توان، امید و انگیزه لازم بوده تا همه محنت ها را به جان بخرد و آن بارها را به مقصد برساند! □

برای اینکه بدانیم جبار باغچه بان چه کارهایی انجام داده، کافی است جست و جوی کوتاهی در اینترنت داشته باشیم تا به فهرستی از کارهایی بيشماری که او برای کودکان این مرزوبوم انجام داده است، دست یابیم و بفهمیم که «او از سال ۱۳۰۲ اولین کودکانستان های ایرانی را در تبریز و شیراز تأسیس کرد و با وجود اینکه زبان فارسی اش خوب نبود، اولین شعرها و داستان های کودکانه را سرابید و به چاپ رسانید. یا در سال ۱۳۱۲ توانست، با دست های خالی و بدون پشتیبانی مالی، آموزش کودکان کرولال را در اتاق محقری در تهران آغاز کند و با ثبت اختراع «تلفن گنگ» کمک شایانی به این قشر کند.» همین خدمات وی را به عنوان یکی از تأثیرگذارترین پیشگامان آموزش و پرورش نوین و پایه گذار آموزش و پرورش ناشنوایان در ایران به همه شناسانده است. اما برای اینکه بدانیم او واقعاً چه کرده است، ناگزیریم تا سطر به سطر کتاب روشنگران تاریکی را بخوانیم. در این کتاب نه تنها با زندگی جبار باغچه بان، که با آنچه که بر همسرش «صفیه میربابایی» نیز گذشته است آشنا خواهیم شد. صفحات ابتدایی این کتاب با سرگذشت همسر باغچه بان شروع می شود و از حجم سختی هایی که وی تحمل کرده است متعجب